

[illegible][illegible]

La scelta travale dei "camels" da roy.
Parigi, 10. ore 13.5.

Maurizio Pulo, che aveva da scontare una pena di cinque mesi di prigione in seguito alla sua condanna per omicidio, si era recato in carcere a scontare la sua pena. Ma, come si sa, i camels sono stati liberati. E ora, a Parigi, si sta parlando di un loro ritorno in patria. Si sa che i camels sono stati liberati. E ora, a Parigi, si sta parlando di un loro ritorno in patria. Si sa che i camels sono stati liberati. E ora, a Parigi, si sta parlando di un loro ritorno in patria.

razione del 1859 a Torino

- Duecento bandiere
francese - La cerimonia nell'aula Antonelliana

saluto: *Hip! Hip! Urrah...* Una musica intona lontana la Mariage... Giunge la eco di un'ovazione interminabile. Gli applausi non hanno fine.

Il re, il principe, visibilmente commosso, continuano a salutare mormorando: l'atto cortese accresce sempre più l'entusiasmo. Ad un tratto squallano le prime note dell'inno cantato da tutti gli scolari, ed allora si fa un silenzio profondo. Salgono le volute del fumo, si diffonde l'atmosfera sempre più tensile dell'anno, ascoltate con profonda attenzione.

La sentite la tromba sonora
Come scotole l'alligatore canoro
Sapra il fuoco, e l'arida, e c'incora
Del bersaglio alla bolla errante.
E comenti, e si sciolgono sull'aria
S'era fantasia di nobili arcani.
Ogni moschetto nel pugno raccolto,
Sul clamor prova del nostro valore.
S'era il furore, e la gloria del sacro
Ogni palla diritta colpi.
Chi d'italia provochi lo sdegno,
E' un vile, e un traditor.

Il banchetto fu servito non in signorilità curata dal signor de' signori Ad Achieri.

Alto « champagne », si alza primo il commissario prefetto, ezzm. Taddel, il quale, con simplica semplicità oratoria, rivolge un breve saluto ai commensali, in nome della municipalità.

« Un solo », dice il chorale, io, final della Toscani, che fu una delle prime di es al residente, di poter aver ragione.

Carole dell'Impero sono di Pertusi e la musica dei maestri del coro, diretto egregiamente dal pianista Pachner, fa buona impressione ed è vivamente applaudita. L'ammirazione è intensa in questo momento. I circoli cantori, entusiasmati dai meriti di applausi, agitano i colori e berretti con stridenti acclamazioni, che le folle rispondono. Intanto le schiere militari e le altre Bande militari intonano la Marseillaise. È un delirio. I generali salutate militarmente e la delegazione si scopre riverente e riconoscente. Ad ogni crescendo del superbo inno la folla prorompe in grandi ovazioni: Viva la Francia! Viva l'Europa nostra! Vivano le nazioni sorelle! Evviva i fratelli nostri! Sul volto abbronzati dei generali ufficiali francesi passa un fremito di orgoglio. Nel loro petto si risveglia un vecchio orgoglio di Lione. I vecchi veterani e i gariboldini agitano colla mano convulsa i loro berretti ed i loro cappelli.

Dopo la Marseillaise, tra un vero uragano

L'Amministrazione civica della vecchia Subalpina, nella cui mura nascono i destini della nuova Italia, e che è ora m. di tutta l'Europa, si riunisce. In nome della cittadinanza, ordina che si rivolga il pensiero a S. M. il Re, ad opera di « un brindisi alla Francia ed al paese di cui, volge uno speciale saluto al gener. du- » gnasse ed alla memoria di suo padre on- » to per la redenzione d'Italia.

A questo saluto, i commensali fanno pro- » diti alle acclamazioni di « Evviva la « sri- » ciala.

Si alza quindi il generale Prudent, « pure ora concessa onoraria, esulta » nonna del Governatore francese, e » la festa commemorativa, evocando il » avvenimento e coloro che ne furono » vili capitani: Napoleone III, Vittorio » nullo e i Garibaldi.

Il generale Prudent, che per l'Italia com- » inferno, » agiamente ai figli del vecchio » Piemonte ed ai figli della gioventù Fran- » cese.

Altri applausi coronano il breve, ma vibrante discorso del rappresentante del Governo, che, fra il devoto raccoglimento dei presenti, si alza il primo brindisi, il quale, con frase emblematica nell'attesa, pronunzia un brevissimo brindisi, dicendosi compenso di compiacimento per essere stato designato a capo della rappresentanza militare nel paese, in occasione della festa, e comminando un avvenimento memorabile per i due paesi. Uno speciale rilievo rivolge al rappresentante della Municipalità torinese, al generale Prudente, e conclude con un « Evviva a S. M. il Re! », a cui fanno eco fragorosi applausi.

Segue il secondo brindisi, proposto per l'ultimo, l'invio di un telegramma a S. A. la principessa Clotilde, il cui unione con la Casa imperiale di Francia, fa preludio all'alleanza dei due paesi.

Durante il banchetto, la musica del 50.° reggimento e l'orchestra del Risorso del Parco, alternano alcuni pezzi nazionali, e le note della « Marsigliese » e della « Marcia Reale ».

Verso le 15, i commensali lasciarono il Parco, che la pioggia diretta aveva sul frangente convertito in un lago.

Nell'aula Antonelliana.

Un pubblico molto numeroso si accorse nell'aula Antonelliana per assistere alla riunione ufficiale commemorativa, alla quale il

[illegible][illegible]

